

A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de

Aveiro tem lugar desde 1989 e, em 2021, realiza a sua 15.ª edição. Para que a comunidade escolar participe ativamente na Bienal, o projeto "A poesia da forma" vai unir a palavra escrita à cerâmica, deixando que as palavras também sejam moldadas e que se expressem pela plasticidade da argila.

Ao longo do segundo período letivo (2020/2021) as turmas envolvidas criarão associações de palavras ou textos (poemas, rimas, prosa, onomatopéias). O resultado será entregue a um artista que o vai transformar em obras de cerâmica. As palavras de cada turma e as peças que delas nascerem darão origem a uma exposição inserida no programa da XV Bienal, que decorrerá de 30 de outubro de 2021 a 30 de janeiro de 2022, dando lugar à edição de uma publicação com os trabalhos das escolas e as obras em cerâmica que originaram.

XV Bienal
Internacional
Cerâmica
Artística
Aveiro 2021

30. OUT
2021

30. JAN
2022

A Bienal
vai à Escola.
A poesia da forma

Tema Os Medos

Que
atributos têm
Os Medos?

Que atributos tem a Cerâmica?
Descobrem-se elementos em comum?
Que forma tomam **Os Medos** e que formas
podemos dar à cerâmica?
Podem partir-se e até podem guardar coisas lá
dentro, como uma caixa de porcelana...
Como moldamos um bloco de barro,
Os Medos também podem ser moldados ou...
moldam-nos a nós?...
Não deixamos!
Como uma peça de cerâmica que racha
e é reparada com um fio de ouro, nunca
desistimos e criamos uma
outra coisa, ainda mais
bela, nunca
quebrada.

DESTINATÁRIOS »

Alunos do 4.º ao 11.º ano.
1 trabalho por escola a selecionar
pelo Estabelecimento de Ensino

TEXTOS »

Até 1 página A4, letra tamanho 12, Arial,
espaçamento 1,5 pontos

PARTICIPAÇÃO / INSCRIÇÃO »

Manifestar a intenção de aderir ao projeto até ao
início do segundo período - 4 de janeiro 2021,
para os e-mails bienalceramica@cm-aveiro.pt e
biblioteca@cm-aveiro.pt

ENVIO DOS TEXTOS »

Até **24 de março de 2021**, para os e-mails
bienalceramica@cm-aveiro.pt e biblioteca@cm-aveiro.pt

